

9 ЧИТАННЯ ВЛІТКУ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 9 КЛАС

Список рекомендованих творів української літератури для учнів, які у новому навчальному році підуть до 9-го класу



До уваги вчителів і батьків: список рекомендованої літератури складено на основі навчальної програми з української літератури для 9-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, затвердженої Міністерством освіти і науки України. До нього увійшли твори, які майбутнім дев'ятикласникам було б бажано прочитати влітку, до початку нового навчального року, адже, коли розпочнеться навчальний процес, учням часто бракуватиме часу вдумливо і спокійно ознайомитися із програмними творами. Перелік містить усі обов'язкові для вивчення у 9-му класі твори й окремі твори, рекомендовані для позакласного читання та для уроків із резервного часу.

ОБОВ'ЯЗКОВІ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ТВОРИ

9 клас

1. УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ БАЛАДИ: “Ой летіла стріла”, “Ой на горі вогонь горить”.
2. ЛЕГЕНДИ: “Про Вавилонську вежу”, “Про Мойсея”, “Притча про блудного сина”.
3. ДАВНЯ ЛІТЕРАТУРА: “Слово о полку Ігоревім”.
4. Григорій СКОВОРОДА. “Бджола та Шершень”, “Всякому місту — звичай і права...”, “De libertate” (зі збірки “Сад Божественних пісень”).
5. Іван КОТЛЯРЕВСЬКИЙ. “Енеїда”, “Нагалка Полтавка” (Котляревський І. Енеїда. Нагалка Полтавка. — К. : Знання, 2018).
6. Григорій КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО. “Маруся” (Квітка-Основ'яненко Г. Маруся. Салдацький патрет. Конотопська відьма. — К. : Знання, 2019).
7. Петро ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ. “Рибалка”.
8. Євген ГРЕБІНКА. “Човен”.
9. Микола ГОГОЛЬ. “Тарас Бульба” (К. : Знання, 2020).
10. Тарас ШЕВЧЕНКО. “До Основ'яненка”, “Сон” (“У всякого своя доля...”), “Кавказ”, “І мертвим, і живим, і ненарожденним...”, “Катерина”, “Наймичка”, “У нашім раї на землі...”, “Доля”, “Росли укупочці, зросли...”
11. Пантелеймон КУЛІШ. “Чорна рада” (К. : Знання, 2015; 2018).
12. Марко ВОВЧОК. “Інститутка” (Марко Вовчок. Інститутка. Народні оповідання : вибрані твори. — К. : Знання, 2017).

ТВОРИ ДЛЯ ДОДАТКОВОГО ЧИТАННЯ (на вибір)

9 клас

1. Володимир АРЕНЄВ. “Душниця” (К. : Києво-Могилянська академія, 2014).
2. Андрій БАЧИНСЬКИЙ. “140 децибелів тиші” (Л. : Видавництво Старого Лева, 2015).
3. Іван ВЕЛИЧКОВСЬКИЙ. “Зегар цілий і полузегарок”.
4. Марко ВОВЧОК. “Народні оповідання” (Марко Вовчок. Інститутка. Народні оповідання : вибрані твори. — К. : Знання, 2017), “Маруся”.
5. Сидір ВОРОБКЕВИЧ. “Турецькі бранці”, “Вісім чи дев’ять? (Сміховинки про Безглуздів)”.
6. Роман ГОРАК. “У сутінках”, “Тричі мені являлася любов”.
7. Євген ГРЕБІНКА. “Чайковський”.
8. Наталія ДЕВ’ЯТКО. “Скарби Примарних островів” (Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2012).
9. Оксана ЗАБУЖКО. Оповідання зі збірки “Сестро, сестро”.
10. Павло ЗАЙЦЕВ. “Життя Тараса Шевченка”.
11. Олена ЗАХАРЧЕНКО. “Вишивані гарбузи” (К. : Факт, 2006).
12. Олександр ЗУБЧЕНКО. “Перемагаючи долю” (Л. : Видавництво Старого Лева, 2017).
13. Оксана ІВАНЕНКО. “Марія”.
14. Раїса ІВАНЧЕНКО. “Гнів Перуна”.
15. Михайло ІВЧЕНКО. “Напоєні дні”.
16. Григорій КВІТКА-ОСНОВ’ЯНЕНКО. “Салдацький патрет”, “Конотопська відьма” (Квітка-Основ’яненко Г. Маруся. Салдацький патрет. Конотопська відьма. — К. : Знання, 2019).
17. Олександр КОНИСЬКИЙ. “Тарас Шевченко-Грушівський. Хроніка його життя”.
18. Ніна КОРОЛЮК. “Маленькі історії про українських композиторів XVIII—XX ст.”.
19. Юрій КОСАЧ. “Володарка Понтиди” (К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015).
20. Микола КОСТОМАРОВ. “Сава Чалий”, “Чернігівка”.
21. Пантелеймон КУЛІШ. “Жизнь Куліша”, “Дівоче серце”.
22. Оксана ЛУЩЕВСЬКА. “Інший дім” (Л. : Видавництво Старого Лева, 2013).
23. Марина ПАВЛЕНКО. “Моя класнюча дівчинка” (К. : Час Майстрів, 2016).
24. Володимир РУТКІВСЬКИЙ. “Сині води” (Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2015).
25. Анатолій СВИДНИЦЬКИЙ. “Люборацькі” (К. : Знання, 2016).
26. Ростислав СЕМКІВ. “Як писали класики” (Л. : Пабулум, 2016).
27. Семен СКЛЯРЕНКО. “Святослав” (Х. : Фоліо, 2012), “Володимир” (Х. : Фоліо, 2012).
28. Юрій ФЕДЬКОВИЧ. “Довбуш”.
29. Тарас ШЕВЧЕНКО. “Автобіографічний нарис”, “Щоденник”, “Художник”, “Назар Стодоля”.